

LAUDATIO

Monsieur Basarab Nicolescu, proposé par le Conseil de la Faculté de Philosophie pour recevoir le titre de *DOCTOR HONORIS CAUSA* de l'Université „Al. I. Cuza“ de Iași, est une personnalité éminente de la physique quantique, de la philosophie, de la littérature et d'autres domaines qui donnent la configuration d'un destin „spirituel“ tout à fait convergent avec l'évolution de la connaissance actuelle.

Chef de promotion du Lycée „Caragiale“ de Ploiești, médaillé d'or à la première Olympiade internationale des Mathématiques, chef de promotion de la Faculté de Physique de l'Université București, boursier du Gouvernement Français, et du Commissariat Français d'Energie Atomique, M. Basarab Nicolescu a présenté sa thèse de *DOCTORAT* dans le domaine des Sciences Physiques à l'Université „Paris VI“, en 1972.

Quant à son horizon professionnel, il se retrouve comme assistant à la Faculté de Physique de l'Université București et, en 1970, il est engagé au Centre National de la Recherche Scientifique de France, au Laboratoire de Physique Nucléaire de l'Université „Paris VI“.

L'activité didactique de Basarab Nicolescu se déroule, au fil des années, au cours d'Electrodynamique Classique (à l'Université București) et au cours de Théorie des Collisions (à l'Université „Paris VI“), pour évoluer, ensuite, vers d'autres cours – de recherche – à l'Université de Strassbourg, à l'Université „Paris Sud“, à l'Université de Barcelone et à celle de Girona - Espagne, à l'Université de Sao - Paulo etc. Elle trouve sa „potentiation“ dans le domaine de la formation post-universitaire, par l'implication du savant franco-roumain dans nombreuses commissions d'analyse des thèses doctorales.

Comme physicien, M. Basarab Nicolescu est l'auteur et le co-auteur de 90 études de spécialité. De l'ensemble de ses contributions aux sciences du réel, 85 sont parues en anglais et 5 en français, 48 de ces études se retrouvent dans les revues internationales de spécialité et 37 – dans les volumes des manifestations scientifiques déroulées en France, en Italie, aux États - Unis, en Russie, en Corée du Sud, en Grande - Bretagne, en Espagne, au Portugal, au Japon, au Canada, en Israël et en Ukraine.

À la frontière entre l'activité didactique et la recherche scientifique de spécialité s'inscrivent la contribution du savant comme membre de nombreuses commissions doctorales et sa participation à 50 séminaires scientifiques, du moins, en France, aux États - Unis de l'Amérique du Nord, en Grande - Bretagne, au Brésil, en Italie, en Allemagne, en Belgique, en Espagne, au Liban.

Invité pour des stages de recherche aux grandes universités et aux laboratoires des États - Unis et de la Grande - Bretagne, participant comme rapporteur ou conférencier à 38 congrès et colloques organisés en Europe, en Amérique ou en Asie, M. Basarab Nicolescu est, lui aussi, organisateur ou co-organisateur de manifestations scientifiques dans le domaine de sa spécialité, à Paris, Orsay, Château de Blois etc. Il est, d'ailleurs, l'éditeur de quelques uns des volumes des réunions coordonnées.

Quant à l'univers de sa spécialité, le réputé savant s'est imposé comme responsable de projets de recherche, comme fondateur et membre des comités permanents d'organisation des manifestations scientifiques internationales, comme rapporteur de plusieurs publications, comme directeur de recherche au niveau du doctorat du troisième cycle et du doctorat d'état, comme directeur de stages et comme membre du conseil scientifique de plusieurs institutions d'enseignement et de recherche etc.

Dans l'horizon culturel, interscientifique, littéraire, philosophique, esthétique etc., il faut remarquer, tout d'abord, les 6 volumes d'auteur: *Ion Barbu – Cosmologia jocului secund* (București, 1968); *Nous, la particule et le monde* (Paris, 1985); *L'homme et ses trois éthiques* (en collaboration avec Ștefan Lupașcu et Solange de Mailly - Nesle, Monaco, 1986); *La science, le sens et l'évolution – essai sur Jakob Boehme* (Paris, 1988); *Théorèmes poétiques* (Monaco, 1994); *La transdisciplinarité*

– *Manifeste* (Monaco, 1996), traduits en anglais, en roumain, en portugais ou en arabe.

On y ajoute: de nombreuses contributions aux volumes collectifs parus en français, en anglais, en roumain etc.; des études et des articles publiés dans des revues d'expression française, anglaise, roumaine, espagnole, italienne, portugaise etc.; des préfaces et des postfaces aux volumes parus en français et en roumain; des articles dans des encyclopédies et dictionnaires; des interviews en français, en roumain, en anglais, en espagnol, en portugais etc.; conférences éditées en anglais, en français et en portugais.

La „deuxième dimension“ des préoccupations de Basarab Nicolescu relève son implication comme animateur et comme auteur des documents de travail de plusieurs réunions internationales du profil culturel-humaniste. Il faut souligner, ensuite: la fondation du Centre International de Recherches et d'Etudes Transdisciplinaires et la coordination, comme président, de l'activité de cette association qui réunit aujourd'hui les promoteurs de la transdisciplinarité de 22 pays; sa collaboration à l'organisation du Groupe de Réflexion sur la transdisciplinarité (associé à U. N. E. S. C. O.); l'invitation de Basarab Nicolescu comme „expert extérieur“ à la séance annuelle de l'Académie Pontificale de Sciences, en 1992, quand on a mis le point final au „procès“ de Galilée. Il faut y ajouter le rôle de M. Nicolescu dans la coordination du projet C. I. R. E. T. - U. N. E. S. C. O., en étroite liaison avec „l'Evolution Transdisciplinaire de l'Université“ et la direction de l'une des commissions de la Conférence Mondiale sur l'Enseignement Supérieur, organisées à Paris, en 1998, ou l'initiation et la coordination de la collection „Transdisciplinarité“, aux Éditions „Rocher“ de Monaco. On souligne, enfin, sa nomination, dès 1998, comme membre du Conseil Académique de l'Institut International pour la Pensée Complexe, dont le siège est en Argentine.

Pour ses mérites, en ce qui concerne l'une ou l'autre des dimensions de ses préoccupations, M. Basarab Nicolescu a reçu: la Médaille d'argent de l'Académie Française; le Prix de l'Académie Roumaine - Américaine des États - Unis de l'Amérique du Nord; le Prix „Benjamin Franklin“ pour le meilleur livre d'histoire; le Prix de l'Union des Écrivains de Roumanie. Il a été inclus, avec des profils bibliographiques, dans plusieurs publications internationales de spécialité. Il faut signaler encore la qualité de Président d'Honneur de la Fondation Internationale „Ștefan Lupașcu“ pour la Science et la Culture, que M. Nicolescu accomplit, avec beaucoup de sollicitude, de 1998.

La mise en évidence de ce profil scientifique et académique est facilitée aussi par les 300 mentions, articles et études critiques, que de publications périodiques et des volumes (collectifs ou d'auteur) d'expression française, roumaine, anglaise, espagnole, portugaise etc., réunissent.

La création spirituelle du penseur français d'origine roumaine montre un chemin privilégié dans l'affirmation de la personnalité créatrice, celle que l'auteur-même mentionne dans le titre de l'une de ses communications: le chemin de la physique (et de la science, en général) vers l'ontologie (et vers la philosophie). Homme de science et homme de culture également, M. Nicolescu s'inscrit parmi les promoteurs d'un remarquable paradigme – celui de la transdisciplinarité, tout cela par des collaborations aux revues et aux volumes collectifs, mais aussi par d'impressionnantes manifestations à côté de noms de prestige, comme co-auteur et rédacteur de la Déclaration de Venise (7 mars 1986), comme co-auteur du communiqué final du congrès organisé à Paris, entre 2 et 6 décembre 1991, par U. N. E. S. C. O., ou comme co-auteur de la Charte de la Transdisciplinarité, adoptée au Premier Congrès Mondial sur la Transdisciplinarité, organisé à Convento de Arrábida, au Portugal, entre 2 et 7 novembre 1994.

Qu'est-ce que M. Basarab Nicolescu soutient et qu'est-ce qu'il partage avec les autres promoteurs de la nouvelle direction ? Tout d'abord, que l'évolution de la science (particulièrement, celle de la physique et de la biologie) „alimente“ une nouvelle vision sur le monde qui contredit les valeurs de la philosophie contemporaine assumées par l'univers des sciences humaines, dans le rythme quotidien de la société moderne, sur les coordonnées du déterminisme mécaniste, du positivisme et même du nihilisme. Après le physicien, le lettré et le philosophe Basarab Nicolescu, il y a une rupture entre la *science* et la *tradition*, tout comme entre la *science* et la *culture*, ou entre le *sujet* et l'*objet*. Au mépris de tout système de pensée et d'une nouvelle utopie, pour tenir tête aux provocations lancées par l'informatique, la génétique ou par d'autres technologies qui puissent conduire, utilisées d'une manière abusive, à l'autodestruction de l'espèce, il faut imposer, dans la conception de Basarab Nicolescu, une nouvelle vision sur l'humanité, marquée par un *nouveau rationalisme* et par un nouveau point de vue sur la *connaissance*.

Dans une approximation négative, la transdisciplinarité implique la refus du scientisme, tout comme le refus de la *techno-science* qui obéit à une logique aveugle, comme celle de l'efficacité pour l'efficacité; sans être une nouvelle *religion*, pas même une nouvelle *philosophie*, ou une nouvelle *métaphysique*, s'en dissociant du projet d'une *science de la science*, la démarche transdisciplinaire défie la connaissance de type cumulatif qui prend d'assaut le monde de la science séparée de la conscience; elle se manifeste contre toute forme qui favorise l'*abstraction*, contre toute forme qui souligne l'absolutisme de l'*objectivité*, elle dénonce le formalisme excessif et se distance de toute tentative de réduire la vie ou l'être humain à quelques définitions vastes.

Par rapport à la dépréciation progressive de la culture, ayant comme prémisse la croyance de la *techno-science* qu'on arrive à la *réalité* et à la *vérité* d'une seule manière, le manifeste de la transdisciplinarité, avec lequel M. Basarab Nicolescu s'identifie (plus que tout autre) proclame une *riqueur dans l'argumentation* qui favorise toutes les données du problème et qui évite les dérives de l'unilatéralité; la même vision sur la nature et sur la connaissance réclame l'ouverture nécessaire à l'acceptation de l'*inconnu*, de l'*imprévisible* et de l'*imprévu*, tout comme la tolérance, comme une reconnaissance du droit aux idées et aux vérités contraires aux nôtres. Une telle *rationalité*, distincte par rapport aux vieux „synchrétismes“ impose le respect de l'*altérité* et encourage la disposition pour la *contextualisation*, pour la *matérialisation* et pour la *globalisation*, en prétendant une continue réévaluation de l'imaginaire, de l'intuition et de la sensibilité dans l'acquisition et dans l'échange de nouvelles connaissances. Tout en incitant à l'approfondissement des révolutions conceptuelles dans l'évolution même de la science, comme promoteur de la transdisciplinarité, M. Basarab Nicolescu part de la reconnaissance de différents niveaux de *réalité* et de *complexité*, dont il faut déceler d'horizons distincts de *logicité*. Ainsi, d'une telle perspective, il faut remodeler: le concept d'*existence*, le concept de *nature*, le concept de *science* et le concept de *culture*, tout comme il faut tirer au clair les horizons de la *transCOSMOLOGIE*, ou les sens de la *transHISTOIRE* et de la *transÉCONOMIE*, de la *transPOLITIQUE* et de la *transRELIGION*, de la *transÉDUCATION* et du *transHUMANISME*.

La transdisciplinarité comme aspiration vers l'unité de la culture, soutenue par de nouvelles libertés de la culture, soutenue par de nouvelles libertés de l'esprit, par de nouveaux concepts et par de nouvelles pratiques dans la sphère de l'entreprise cognitive, prend consistance, dans l'activité et dans l'oeuvre de l'illustre continuateur de Ștefan Lupașcu, qui est l'homme de science et l'homme de culture Basarab Nicolescu, par le message d'une *éthique transdisciplinaire*, comme *forme de manifestation de la responsabilité sociale* qui incombe aux explorateurs du monde de la connaissance et comme *support du dialogue* entre la singularité et l'intégralité du destin créateur.

Si l'on prend en compte seulement le *pathos* pour une forme de spiritualité en accord avec les multiples dimensions et références du champs de la recherche, si l'on réfléchit seulement au conseil – transmis avec une extraordinaire force de persuasion, qui n'admet aucune réserve – de s'assumer la double appartenance, comme individus de la communauté ethno-nationale et comme représentants de la patrie planétaire, si l'on réduit seulement à la posture de médiateur de type aristotélique entre les versions actuelles de l'Héraclitéisme et du Parménidéisme, on aura, pourtant, de motifs suffisants pour gratifier le très actif savant et détecteur sensible de l'esprit de l'époque – qui est le spécialiste de la physique quantique, l'exégète, le poéticien, l'épistémologue et l'homme de culture Basarab Nicolescu – comme *DOCTOR HONORIS CAUSA* de la première institution d'enseignement supérieur de Roumanie, celle qui porte, pas accidentellement, *peut-être*, le nom du premier prince régnant des Principautés-Unies. Mais, la décision du Sénat de notre institution est soutenue par les coordonnées impressionnantes d'une création qui se développe harmonieusement dans plusieurs sphères de l'esprit et, surtout, par la force d'attraction que l'oeuvre de notre invité exerce dans son pays d'origine, la France, et dans d'autres pays aussi, de l'Europe ou du reste du monde. Tout en lui rendant hommage, l'Université de Iași se rapporte admirativement à celui qui a été l'inspirateur et l'interlocuteur de haute tenue de Basarab Nicolescu, le plus âgé Ștefan Lupașcu, le centenaire duquel a donné l'occasion de notre rencontre et de notre manifestation.

prof. dr. Petru Ioan