

buzNews



STIRI DIN CLUJ

NATIONAL - EXTERN

LIFE

SUBIECTIV

CĂLĂTORII

BASARAB NICOLESCU: Bartolomeu Anania rămâne pentru mine o LUMINĂ

COFFE TALK | 22 Mai, 20:39 | de Vlad Pinte

Spune-ți părerea Like Share 4 +1 0 Tweet 0

Fizician și filosof român, stabilit în Franța, profesorul Basarab Nicolescu este membru de onoare al Academiei Române și Doctor Honoris Causa al mai multor universități. Născut în 1942, este unul dintre cei mai respectați români în cercurile intelectuale din întreaga lume, fiind considerat "părintele transdisciplinarității".

Spirit de tip renașcentist, conciliază în dubla sa formare, de peste jumătate de secol, științele exacte ale naturii cu cele umaniste. În tinerețe, câștiga Olimpiadele Naționale de matematică și de română. În final, a optat pentru specializarea în fizică, pentru că i s-a părut sinteza cea mai potrivită a pasiunilor sale: matematică, literatură și filosofie.

De ani buni, profesorul Nicolescu revine la Cluj-Napoca pentru doctoranzii de aici. Zilele trecute, chiar înainte de a se reîntoarce în Franța, ne-a primit în vizită la o conversație extrem de interesantă. Basarab Nicolescu trăiește pentru dialog, e un profet al dialogului disciplinar, cultural, spiritual, dedicându-și întreaga viață acestei METODE de revelare a realității în care conviețuim și conlucrăm pentru edificarea lumii - externe și interne, deopotrivă.

Am recurs la secționarea în două părți a dialogului, pentru a ușura lectura cititorilor noștri.

Universitatea Babeș-Bolyai este cea mai bună din România

Vlad Pinte: Domnule profesor, cum vi se pare susținerea pentru cercetare în România la ora actuală?

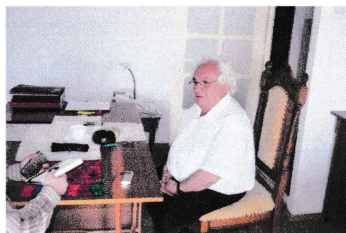
Basarab Nicolescu: Nu sunt foarte informat despre susținerea din România. Nu pot vorbi decât despre ce cunosc. La Universitatea Babeș-Bolyai știu că este un sprijin foarte mare pentru cercetare, pentru studenți, pentru doctorate. Eu conduc un doctorat în domeniul filosofie, opțiunea transdisciplinaritate.

Am 19 doctoranzi și trebuie să spun că sunt foarte mulțumit de nivelul lor. Deci, pe plan local pot vorbi, în această mare universitate condițiile mi se pare excelente.

Vlad Pinte: Putem spune că este la concurență cu marile universități din exterior?

Basarab Nicolescu: Cred că pot spune, fără să exagerez, că este cea mai bună din România și, cu siguranță, comparabilă cu universitățile bune din exterior.

Vlad Pinte: De mulți ani asistăm la un exod al creierelor. Cum se întâmplă că studenții eminenți sunt mai valorizați în universitățile de afară?



Acasa la Basarab Nicolescu, in Cluj-Napoca

EDITORIAL

Raul Chis
Bugetarul creștin-socialist



30 aprilie, miercuri carevaszica, a fost zi scurta. Doar fizic au mai fost bugetarii la birou. Mental, deja zburdau cu o bere si-un gratar în

Vlad Pinte
DISPARITIA liberalismului din PNL: Cum s-a reusit SOCIALIZAREA definitiva a Romaniei



COMUNICAT PNL: "Introducem impozitul diferentiat regresiv pe venitul salarial, cu mentinerea cotei maxime de 16%, iar cotele diferite vor fi de 8%, 12% si 16%,

Ludger Thol
Romanofobia germana



Prejudicatele impotriva romanilor care domina mai nou presa din Germania au fost din nou alimentate prin discutiile exagerate si neobiective despre „migratia saracilor” - realitatea ...

ULTIMA ORA

> BASARAB NICOLESCU: Bartolomeu Anania ramane pentru mine o LUMINA

> Cel mai bine cotate pictor roman contemporan, Cetatean de Onoare al Judetului Cluj

> Casa actorului George Clooney, sparta de un ROMAN

> Facebook lanseaza aplicatia care "aude" si recunoaste muzica si emisiunile pe care le urmaresi

> TARICEANU vrea sa revina in PNL: "Demisia a fost un gest extrem de prostesc" REACTIA lui Antonescu

> Paszkany Arpad se retrage de la CFR Cluj

> AURELIA CRISTEA: Lucram la majorarea alocatiei pentru copii

> Micii romanesti vor putea fi exportati in Uniunea Europeana, din iunie 2014

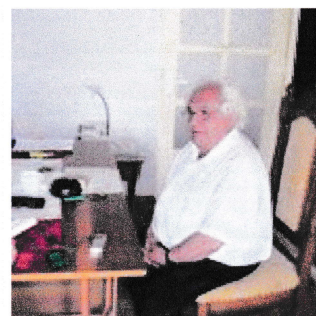
> CEL MAI PUTERNIC leu din ultimele noua luni si jumate: LACAT A SCAZUT EURO

> Energie din mancare EXPIRATA: O tona de margarina poate incalzi un bloc cu 40 de apartamente



coffeTalk

**BASARAB NICOLESCU:
Bartolomeu Anania ramane
pentru mine o LUMINA**



Spirit de tip renașcentist, conciliaza în dubla sa formare, de peste jumătate de secol, științele exacte ale naturii cu cele ...

BLOGURI RECOMANDATE



Ionel Lespuc
Un avion prabusit numit Romania

Dragi prieteni, intre tragedia de luni, la modul particular, si drama tarii, la modul general, nu sunt mari diferente. Romania este prabusita de 24 de ani, iar guvernantii cauta zadarnic sa localizeze prosperitatea. Sau macar normalitatea. [...]



Lucian Fanea
Vremea si stiinta de a face si bani

Chiar daca in Cluj-Napoca primavara s-a instalat foarte confortabil, temperatura ajungand la 17 grade, autoritatile locale par sa nu fie "deranjate" de vremea extraordinar de frumoasa si posibil ca in birourile institutiilor in care stau in timpul programului [...]

Basarab Nicolescu: Da, și eu mi-am pus întrebarea aceasta. Este într-adevăr o mare problemă. Pe vremea mea, când am plecat eu în '68, dacă plecai, nu te mai puteai întoarce. Acum te poți întoarce, Europa este ca un sat, poți circula foarte ușor dintr-o țară în altă.

I-am întrebat și eu: de ce nu mergeți să vă faceți o experiență în Franța sau oriunde altundeva, după care să vă întoarceți în țară? Mi s-a răspuns: aici nu ai un viitor. Am înțeles răspunsul, însă i-am întrebat: Bun, dar cine va face viitorul, nu voi? Au rămas puțin perplecși.

În fond, e vorba de o responsabilizare a tinerilor, care să înțeleagă că pot accepta anumite dificultăți, pentru că ele există, desigur. Prima dificultate pe care o văd este recunoașterea diplomelor. Foarte ciudat, pentru că România este acum în Europa, deci există un acord pentru echivalarea diplomelor.

Am înțeles că sunt uneori dificultăți chiar pentru echivalarea unei teze de doctorat, ceea ce nu este normal. Apoi, bineînțeles, e vorba de salarii. Dar cine primește salarii mari în străinătate? Nu mulți dintre ei, pentru că nu e ușor să-ți faci drum în străinătate. Pleci ca din Carpați în Himalaya, ca să spun așa. Concurența este foarte mare.

Doctoranzi excepționali la Cluj, fără joburi

În fond, foarte puțini vor reuși cu adevărat. Plecare e întotdeauna legată de dificultăți de adaptare. Lucrurile sunt mult mai simple doar în domeniul IT azi, unde românii sunt foarte căutați.

Eu știu situația în Franța, studenți excepționali în fizică, în matematică, pe care-i cunosc. Unii și-au găsit job-uri foarte bune și rămân acolo pentru că au reușit să se adapteze, dar ceilalți, cum fac?

Eu nu o să indic o soluție, pentru că nu o știu și e foarte greu de făcut așa ceva, dar cred că primul lucru ține de conștientizarea tinerilor, faptul că ei vor construi România de mâine, nu altcineva, nu generația mea.

E vorba de responsabilitatea civică, dar asta trece printr-o educație transdisciplinară, care atinge și dimensiunea politică, și pe cea științifică, și pe cea spirituală.

Vlad Pinte: Ce anume ar trebui să se schimbe urgent la nivel de mentalitate în mediul universitar?

Basarab Nicolescu: S-a schimbat ceva în formă. De exemplu legea 9 a Educației, în virtutea căreia eu a trebuit să renunț să mai iau noi doctoranzi, pentru că ating limita de vârstă. Eu m-am bucurat, foarte bine dacă se eliberează posturi pentru tineri, e foarte bine. Dar observ că nu se prea eliberează pentru ei.

Cu alte cuvinte, cadrul legii există, totul este cum se aplică. Deci asta este o problemă foarte complicată, cu diverse influențe în politica locală, cine sprijină pe cine, dar cred în politica elitistă, subliniez cuvântul elitist. Cu alte cuvinte, ca cei mai buni să intre în învățământ și în cercetare trebuie să fie o prioritate absolută.

Și asta e valabil și la Cluj, unde am doctoranzi de primă mână, care au trecut tezele și nu au joburi. Deci e o problemă, cred, de mentalități. Locurile eliberate prin legea nouă ar trebui ocupate, într-adevăr, de tineri.

Vlad Pinte: Domnule profesor, de ce ați renunțat la cetățenia română în '76?

Basarab Nicolescu: De fapt, nu am renunțat, mi s-a retras. În sensul că am plătit ca să renunț la ea, pentru că în felul acesta puteam să fac să vină părinții mei în Franța. Am plătit atunci și mi-am reluat cetățenia imediat după 89.



Basarab Nicolescu pentru BuzzNews

Deci este o renunțare cu aprobarea lui Ceaușescu, dar nu este o condamnare, este o simplă renunțare cu plată pentru studiile făcute în România și așa mai departe. Am renunțat din motive de familie.

"Frumoasa fără corp" la Cenaclul de la Neuilly

Vlad Pinte: Cum ați perceput România din exil, în lungii ani de dictatură? Au existat încercări de intimidare, într-o formă sau alta?

Basarab Nicolescu: Toți intelectualii eram urmăriți, era evident, dar nu ne păsa, pentru că ne simțeam protejați de statul francez, dacă nu te băgai în gura lupului. Adică, eu când am obținut cetățenia franceză, mi s-a spus limpede: vă protejăm peste tot, în afară de România.



Raul Chis
Politica la golani

Ca și seniorii lor, prea mulți dintre tinerii politicieni prefera, în locul argumentelor, limbajul injurios, calomnios, plin de epitete denigratoare la adresa competitorilor politici. Se practica până și folosirea bascalioasa a numelor diminutive, [...]



Ruxandra Hurezean
Plantare de caractere pe 10 hectare într-o zi

1400 de tineri voluntari, chemați de Tasuleasa Social au plantat azi, 22 martie, 10 hectare de salcam și frasin la Budești, Bistrita. N-am văzut în viața mea un furnicar mai frumos. Știi ce mi-a răspuns un bătrân pe care l-am întrebat [...]

Ultimele titluri de la CLUJ.TRavel

[Oradea, vederi din Tumul Primăriei](#)

Primăria Oradea se oglindește, asimetrică, în Criș, ca o doamnă din înalta societate, într-o oglindă de Murano. Elegantă și impunătoare, poate concura...

[Mii Park, frumusețea din grădina lui Zeus](#)

Apele de azur și cerul de lapis-lazuli se întâlnesc lângă Kuşadası

[Topkapi, magnificul palat al sultanilor](#)

Nu poți merge în vizită la Istanbul fără să vezi Palatul Topkapi

reteta saptamanii

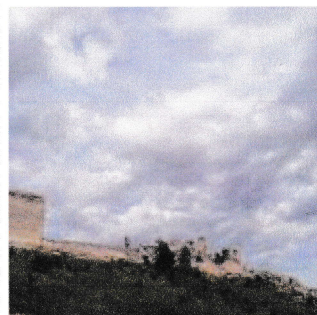
Rulada de pui cu bacon, de la Vila Rosa



Ingrediente : 50 gr. Piept de pui fara os 20 gr. Bacon 40 gr. Pulpe de pui dezodate 0.5 ...

calatorii.

De vizitat: Rimetea - case albe, trasee montane, zbor cu parapanta și Cetatea Trascaului



Pentru cei care caută inspirație în materie de urbanism rural, casele albe de la Rimetea sunt un reper important. ...

buzzvideo

O INIMA IMENSA pe cerul Clujului din partea Fortelor Aeriene Romane | GALERIE FOTO/VIDEO



Spectacolul aviatic din acest an a reunit avioane și elicoptere în evoluții aeriene, piloți și parasutiști de elită ai Aeroclubului ...

Deci eram cu siguranță toți studiați. Față de unii ca mine știu că se trăgea nădejdea să mă readucă înapoi în țară, fiind specialist în fizică nucleară. Cine știe ce imagine își făceau ei, eu eram teoretician.

În Franța am intrat într-un ceneclu literar celebru, imediat după ce am ajuns, ceneclul de la Neuilly, care era condus de Leonid Mămăligă, cunoscut sub numele de Leonid Arcade, ca scriitor. E una din instituțiile exilului care au ținut peste 30 de ani.

Și acolo ne întâlneam cu cei mari: cu Mircea Eliade, cu Vintilă Horia, cu Ștefan Lupășcu, cu Horia Stamatu. Culiuanu venea și el acolo, și mulți alții. Acolo aveam o altă percepție a României, și vorbesc aici de Eliade în particular, o viziune pe care eu o împărășeam.

Pentru noi, România era un fel de *Frumoasă fără corp*, cu alte cuvinte, în cercul nostru intelectual cultivăm România ideală, nu pe cea reală, România perenă, dintotdeauna, care ar fi trebuit să continue, cu rădăcinile ei spirituale, istorice.

A fost un fel de voință să cultivăm această imagine, unii ne-au reproșat, dar noi nu aveam interferențe cu grupurile politice propriu-zise, cum erau în jurul lui Câmpeanu și alți lideri politici. Erau grupuri relativ minuscule, dar care nu interferau cu cercul intelectual din jurul acestui ceneclu.

Vlad Pinte: Deci grupul dvs. nu s-a lovit de acuzații de fascism sau legionarism, cum s-a întâmplat cu Cioran, Eliade?

Basarab Nicolescu: Nu, nu aveam cum să ne acuze de așa ceva. Cel mult ne puteau acuza unele grupuri extremiste din emigrație, din Franța, de ce primim și oameni din România. De exemplu, pe la ceneclul nostru a trecut și Breban, Magda Cârneci, Ana Blandiana, și mulți alții.

Bineînțeles, mai existau din mișcarea legionară doi, trei supraviețuitori în Franța, care erau foarte cumsecade, în fond. Era Dumitru Bacu, care a scris o carte remarcabilă despre Fenomenul Pitești și era Horia Stamatu într-adevăr, care era membru al ceneclului nostru, dar n-am fost niciodată acuzați. De altfel, Horia Stamatu nu arăta deloc că a fost legionar.

Ambasadorului Franței, ascultat cu microfoane în 1993

Vlad Pinte: Ce așteptări ați avut după '89 în privința evoluției democrației de la noi?

Basarab Nicolescu: Vă relatez momentul '93. Am venit cu familia mea, cu soția, care a murit în 2005, și cu doi copii. Am pus o condiție atunci. Mă temeam chiar în '93. Le-am spus francezilor: dacă merg în România, merg cu o singură condiție, să fim cazați la ambasada franceză. Ceea ce s-a și întâmplat.

Am fost cazați într-o vilă superbă a consilierului științific, dar servitoarea părea prea stilată, dacă mă înțelegeți bine ce spun, pentru a fi doar o servitoare. Deci era clar că era încă o atmosferă amestecată.

Vă mai dau un exemplu. Am fost invitat de ambasadorul francez de atunci, care era un mare prieten al României, și mi-a făcut semn spre tavan, ca să vorbim în șoaptă. Deci în '93 lucrurile erau încă încurcate.

În orice caz, ce m-a izbit în '93 a fost că oamenii nu erau veseli. Eu plecasem dintr-un București care era încă micul Paris, era o perioadă de liberalizare în acel moment. Deci mă așteptam la o dezlănțuire extraordinară a forțelor libertății. Am înțeles după aceea că asta cere foarte mult timp.

Basarab Nicolescu aduce peste două milioane de dolari în România prin programe interdisciplinare

În fiecare călătorie am văzut schimbări pozitive, majoritatea dintre ele. Reveneam la doi, trei ani, iar din 2001, când am fost ales membru al Academiei Române, am venit mai des, pentru că am adus bani în România.

Între 2001-2012 am obținut o foarte importantă bursă americană pentru România, bursa Templeton, și am constituit o rețea de dezbateri "Știință și Religie", împreună cu doamna Magda Stavinschi, care a fost directoarea Institutului Astronomic.

Vlad Pinte: Despre ce sumă era vorba?

Basarab Nicolescu: Peste două milioane de dolari, care au venit pe tranșe, pentru că au fost mai multe programe. Am constituit o rețea națională de dezbateri și a fost o experiență extraordinară. În acest fel am avut ocazia să cunosc multe universități din țară.

Așa a apărut colecția "Știință și Religie" de la Curtea Veche, unde am publicat în câțiva ani peste 70 de cărți. Bursa s-a terminat, dar colecțiile continuă. Acum mai este o colecție, "Știință, Spiritualitate, Societate". Deci a fost un contact minunat cu Academia Română, cu Patriarhul Teoctist, cu Mitropolitul Anania, cu autorități

Find us on Facebook

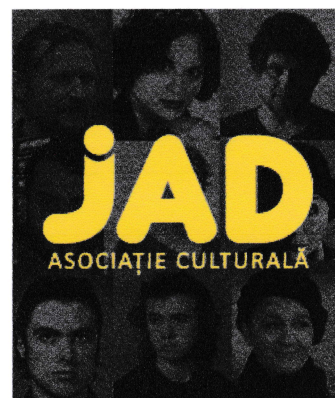
buz News
Like

1,845 people like Buzz News.



PARTENERI

MediereNet

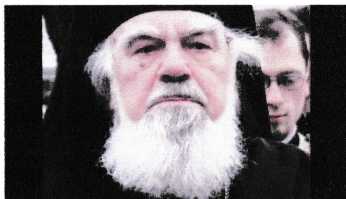


universitare, alături de care am construit ceva.

Bartolomeu Anania rămâne pentru mine o lumină și un simbol al Transilvaniei

Vlad Pinte: L-ați pomenit pe mitropolitul Bartolomeu Anania. Spuneți-ne câteva cuvinte despre dânsul.

Basarab Nicolescu: Am fost foarte apropiat de mitropolitul Anania, Valeriu Anania, cum a fost cunoscut ca scriitor. Mi s-a părut de-o dimensiune și religioasă, și spirituală, și intelectuală cu totul neobișnuită. Eu păstrez o amintire extraordinară.



Mitropolitul Bartolomeu Anania (1921-2011)

Am participat la lansarea revistei Tabor, am fost printre întemeitorii acestei reviste. El spunea: "Vreau să reinființez o revistă de tip Gândirea", adică să îmbine religia cu literatura, cu arta, și, într-adevăr, cred că a reușit.

Vă spun un alt moment extraordinar, pe care l-am trăit alături de el la Nicula, la reședința sa. Una dintre aceste vizite a rămas memorabilă. Mi-a arătat manuscrisele lui din închisoare: teatru, poeme. Avea o memorie extraordinară, atât de extraordinară încât înregistra în memorie, pentru că nu avea hârtie și creion.

Problema era că înregistra chiar corecturile, deci versiunile diferite. La un moment dat nu a mai putut suporta și a spus directorului închisorii: VREAU HÂRTIE. A primit file numerotate. Am văzut aceste manuscrise, aproape fără corecturi. Nu știu unde se află acum, știu că domnul Sasu este cel care a preluat moștenirea intelectuală a mitropolitului Anania.

Mie mi-a promis pentru colecția de la Curtea Veche "Memoriile" sale, care, până la urmă, nu voi intra în detalii de ce și cum, dar s-au publicat la Iași, la Polirom, care a trimis aici un reprezentant și a reușit să le obțină. Dar a fost un gest extraordinar, eu am scrisul Memoriilor.

Vreau să mai spun că am fost foarte mâhnit când am văzut unele atacuri în presă la adresa mitropolitului Anania, ca de exemplu pe chestiunea cu Securitatea.

Lucrurile acestea s-au răspândit și, în fond, veneau tot din interiorul bisericii. Biserica unită cu forțele obscure, care au fost înainte. Și s-a dovedit că numele de cod al mitropolitului Anania nu era, de fapt, al lui, ci al lui Plămădeală.

Deci, omul acesta rămâne pentru mine ca un fel de lumină și simbol al Transilvaniei.

Vlad Pinte: Și pentru Ortodoxia românească

Basarab Nicolescu: Da, vă mulțumesc pentru ce spuneți. Și pentru intelectualitatea românească. Nu trebuie uitat că a fost și un mare scriitor. Îmi măsoar cuvintele, eu cunosc ceva și în literatură, și în filosofie: poet excelent și autor de teatru.

Vlad Pinte: Ca să încheiem discuția despre starea României și să putem trece la profesorul Basarab Nicolescu, totuși, care sunt tarele României care ne mai țin încă pe loc.

Basarab Nicolescu: Nu mi-aș permite să dau lecții din afară, pentru că am trăit majoritatea vieții mele în Franța. Nu cred că există tare genetice. Cred că lucrurile acestea sunt foarte periculoase, de genul națiune mică, cultură mică, să măsoari spiritualitatea unei țări în kilograme. Bineînțeles că în America se publică mai mult, sau în Franța.

Dar e vorba că există o permanență a spiritualității române, care a fost îndepărtată din sufletul oamenilor în perioada totalitară, și acum prin capitalismul sălbatic, care s-a instaurat după '89. Spun sălbatic pentru că a fost o trecere foarte bruscă spre bunăstare, spre bani, spre proprietăți.

Deci cred că tarele nu sunt ale românilor, ci ale clasei politice, care încă nu are educație care trebuie pentru a forma lideri. Cred că trebuie o formare a liderilor, e un lucru care mă interesează foarte mult în ultima vreme. O formare în sensul respectării a ceea ce sunt românii dintotdeauna, nu cei de acum sau de altădată.

Eu am reacționat întotdeauna acolo unde mă aflam, în Franța sau în altă parte, în diverse manifestări culturale. Am făcut și o colecție în Franța, numită "Românii din Paris", unde am publicat vreo 12 monografii despre marii români din Franța, și m-am luptat întotdeauna împotriva acestei devalorizări a României de către români.

Nu voi da nume, dar unele sunt ilustre, care se prezentau în genul: noi suntem o națiune mică, o cultură mică. Deci un fel de autoflagelare care nu-și are rostul. Cred că aceste probleme țin de educație, de formarea unei clase mijlocii.

Ce ține Franța? Există o axă între stânga și dreapta, administrația, care nu este nici de dreapta, nici de stânga, și există o clasă mijlocie foarte puternică. Deci una dintre problemele României este formarea unei clase mijlocii. Prăpastia socială creează o prăpastie și în atitudini.

URMĂRIȚI BUZZNEWS PENTRU PARTEA A DOUA A INTERVIULUI NOSTRU CU PROFESORUL BASARAB NICOLESCU

Interviu realizat cu sprijinul societății de consultanță și training antreprenorial **Talpoș & Partners**.

Taguri: [basarab nicolescu](#) , [babes-bolyai](#) , [stefan lupascu](#) , [interdisciplinaritate](#) , [fizica cuantica](#) , [bartolomeu anania](#)

Spune-ți parerea Like Share 4 0 Tweet 0

DIN ACEEASI CATEGORIE

Cum să faci PROFIT în AGRICULTURĂ - Doi clujeni au lansat PRIMUL FOND AGRICOL de INVESTIȚII din România



12 Mai, 09:28 Doru Boloș este Presedinte al Consiliului de Administrație. Are experiența de 20 ani pe piața financiară și în administrarea investițiilor.

În spatele multor ANTREPRENORI DE SUCCES se află un "GHID" în DEZVOLTARE PERSONALĂ. INTERVIU cu Cristina Varo, coach și trainer în relații interumane



30 Aprilie, 07:30 Sunt în măsură să confirm această afirmație. O urmăresc pe Cristina cu atenție în ultimii doi ani la seminarii și

ManierArt, proiectul prin care Anca Serban "vinde" bune maniere



24 Aprilie, 10:55 NapocaFm a găzduit-o cu rubrica Maniera de Buzunar preț de 2 luni zilnic, cei de la DigiTV au avut-o ca

COMENTarii

Nu există nici un comentariu pentru această știre.

COMENTEAZĂ

Adresa de e-mail nu va fi publicată
Câmpurile obligatorii sunt marcate cu *

Nume

Email

Site

Mesaj

8 + 2 = (în litere)